

frankmulveyartist@gmail.com

<https://www.frankmulvey.com>

Instagram : [atelier.frank.mulvey](#)

Membre : RAAV, SOCAN, CIRCA art actuel,
Videographe

Formation / Education

- 1987 Maîtrise / M.F.A., Concordia University,
Montréal
- 1982 Baccalauréat (avec mention
honorifique / B.F.A. with distinction),
Concordia University, Montréal

Expositions individuelles / Solo Exhibitions

- 2025 Prochainement / Upcoming : Future
Past, Cline House Gallery, Cornwall,
Ontario
- 2025 Prochainement / Upcoming : The Great
Negation, Galerie Cache, Montréal
- 2024 Le Schisme du prisme / Prism Schism,
HANGAR 7826, Montréal
- 2022 Chercher à prévoir / Trying to Foresee,
La Vitrine, atelier Daigneault/Schofield,
Montréal
- 2013 The Body Within, Shanghai Normal
University, Rui Geng Hall : Suzhou Art
and Design Technology Institute
- 2012 Voyage, Warren G. Flowers Art Gallery,
Montréal
- 2003 The Stillness of Time / Le temps
suspendu, Galerie de Bellefeuille,
Montréal
- 2000 Trajectories, en collaboration avec / in
collaboration with Mosaïque (Metaspora
Danse), Maison de la Culture Plateau
Mont-Royal, Montréal
- 1998 Figure Works XI, Galerie de Bellefeuille,
Montréal
- 1995 Selected Works, Galerie de Bellefeuille,
Montréal
- 1994 Figure Works X, Galerie Madeleine
Lacerte, Québec
- 1993 Figure Works IX, Schieder & Associates
Gallery Ltd., Toronto
- 1992 Figure Works VIII, Galerie l'Autre
Équivoque, Ottawa
- Figure Works VII, Galerie d'art du Collège
Édouard-Montpetit, Longueuil
Galerie Citron, Montréal
- 1991 Figure Works VI, Galerie Madeleine
Lacerte, Québec
- 1990 Figure Works V, Galerie Opus 2, Montréal
- 1989 Figure Works IV, Galerie l'Autre
Équivoque, Ottawa

Expositions collectives / Group Exhibitions

- 2024 Prochainement / Upcoming : Éphémères
imaginaires, Galerie Montcalm, Ville de
Gatineau
- 2023 Merci Bocaux / Something's aJar,
Maison de la culture NDG, Montréal
Collection CIRCA, CIRCA art actuel,
Montréal
Éphémères imaginaires, Maison de la
culture NDG, Montréal
Still Life 2023, John B. Aird Gallery, virtual
exhibition, juried by Giuseppe Di Leo,
Toronto
Annual Juried Show, Cline House Gallery,
Cornwall, Ontario
- 2022 And All of a Sudden, juré Chad Wolfond
et Simone Rojas-Pick, Propeller Art
Gallery, Toronto
NightVisions: Cultural Interpretations of
the Night Sky, Coconino Center for the
Arts, Flagstaff, Arizona
ART SUR PAPIER 22, Galerie Erga,
Montréal
Drawing 2022, John B. Aird Gallery, virtual
exhibition, juried by Christian Siroyt,
Toronto
Still Life 2021/22, John B. Aird Gallery,
virtual exhibition, juried by Juno Youn &
Marli Davis, Toronto
- 2021 Refractions, Atelier Galerie 2112,
commissaire /curator: Sarah Piché, en
collaboration avec Yolk literary magazine,
Montréal
Biennale du dessin 2021 : Résilience,
Musée des beaux-arts de Mont-Saint-
Hilaire
Florals 2021, John B. Aird Gallery, virtual
exhibition, juried by Taiga Bentley, Olga
Korper Gallery Director, Toronto
ONYX III, virtual exhibition, curator Ginger
Cochran, Dallas, Texas
Drawing 2021, John B. Aird Gallery, virtual
exhibition, juried by Steve Khan & Neda
Omidvar, Toronto
- 2020 Papier 2020 Foire Art Contemporain,
organisé par l'Association des galeries
d'art contemporain, vitrine numérique, en
collaboration avec Galerie D'Este,
Montréal
Fine Arts Faculty Biennial 14, Warren G.
Flowers Art Gallery, Montréal
- 2019-20 Group Show, Galerie D'Este, Montréal
- 2019 Perspectives, Warren G. Flowers Art
Gallery, Montréal
- 2018 Uncommon, John B. Aird Gallery, Toronto
- 2018 Vuja de, Galerie Erga (invited by Gianni
Giuliano), Montréal
- 2018 13th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G.
Flowers Art Gallery, Montréal

- 2016 VISION(S), Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2016 12th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2015 Getting Naked, THEMUSEUM, Kitchener, Ontario
- 2014 11th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2013 The Human Body Exhibition, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2011 10th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery Montréal
- 2009 9th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal 2008 Le collège comme lieu de création, curator Julianna Joos, La maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2007 Eighth Faculty of Fine Arts Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery Montréal
- 2005 Figura, Galerie de Bellefeuille, Montréal
Seventh Faculty of Fine Arts Biennial, Dawson College, Montréal
- 2004 Between the Lines, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal, 2003
Sixth Fine Arts Faculty Biennial, Collège Dawson, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2002 ART 2002, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2001 Corpus, Galerie D'Avignon, Montréal
25 Artists, 25 Years, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal
Fifth Fine Arts Faculty Biennial, Dawson College, Montréal
- 1999 Human Figure Humaine, Galerie de Bellefeuille, Montréal
La Collection Imaginaire de Darota / Darota's Choice, Montréal
Fourth Dawson College Fine Arts Faculty Biennial, Dawson College, Montréal
- 1997 Qui dit mieux?, Galerie Plein Sud, Longueuil
Exposition des oeuvres des professeurs du département d'arts plastiques / Faculty of Fine Arts Show, Dawson College, Montréal
- 1996 Tribute to Roland Smith, Visual Arts Gallery, Concordia University, Montréal
- 1995 Spirit of the Cathedral, Galerie nationale du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa
Six Painters, Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa
Biennale '94, Exposition des oeuvres des professeurs du département d'arts plastiques / Faculty of Fine Arts Show, Dawson College, Montréal
Montreal '94 Foire d'art contemporain, 460 Ste-Catherine ouest, Montréal
- 1993 Entrée libre à l'art contemporain (ELAAC), Place Bonaventure, Montréal
Le nu contemporain, Galerie Lacerte Palardy & Associés, Montréal
Biennale Découverte, Musée du Québec, Québec
- 1992 Aspects of Drawing, Schieder & Associates Gallery Ltd., Toronto
EverGreen, Canadian Museum of Nature, Ottawa
Entrée libre à l'art contemporain (ELAAC), Place Bonaventure, Montréal
From Figuration to Abstraction: 6 Montreal Artists, Centre for Contemporary Art, Saint Thomas, Ontario
Le nouveau monde, Maison de la Culture Rosemont-Petite Patrie, Montréal
Erin Cara, Centre Mondial de Commerce de Montréal / Centre for Contemporary Art, Saint Thomas, Ontario
Biennale '92, Exposition des oeuvres des professeurs du département d'arts plastiques / Faculty of Fine Arts Show, Dawson College, Montréal
Visions et Versions, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Exposition des membres de la Faculté / Faculty of Fine Arts Show, Concordia University, Montréal
- 1991 Artistes du Québec / Artists of Quebec: Gallery 78, Fredericton, New Brunswick; ABEC Centre, Saint John, New Brunswick; Galerie McCain, Florenceville, New Brunswick
Grand Opening, Galerie Citron, Montréal
- 1990 Mimesis, commissaire / curator: Allan Pringle, Musée Marsil, Saint-Lambert
- 1989 L'atelier d'artiste, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Vernissage I, Galerie Opus 2, Montréal
New Works, avec / with Bruce Emo, atelier de l'artiste / artist's studio, Montréal
- 1988 Bloc Artistes, Galerie Nomad, Montréal
- 1986 Gallery Artists, Galerie Segal/Steinberg, Montréal
- 1985 Tout l'art du monde : Galerie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal; Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke; Centre d'exposition de Gatineau, Gatineau, Québec
- 1984 Gallery Artists, Grünwald Gallery, Toronto
- 1983 Création Québec '83, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1982 E(x)changes, Grünwald Gallery, Toronto
Two Man Show avec / with Hanibal Srouji, Galerie de l'École d'architecture, Université McGill, Montréal
Selection 1982, Place-des-Arts, Montréal

Catalogues, Livres d'art / Art Books

- 2024 Prochainement / Upcoming : Le Schisme du prisme / Prism Schism, HANGAR 7826, Montréal
- 2023 [Éphémères imaginaires](#), Maison de la culture NDG, Montreal.
- 2022 Fine Arts Faculty Biennial 15, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2020 Fine Arts Faculty Biennial 14, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2019 Perspectives, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2018 13th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2016 VISION(S), Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2016 12th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2014 11th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2013 The Human Body Exhibition, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2012 Voyage – The Charcoal Drawings of Frank Mulvey, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2011 10th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2009 9th Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2008 Le Collège comme lieu de création/ Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, curator Julianna Joos, intro by Anna Maria Carlevaris, Montréal
- 2007 Eighth Faculty of Fine Arts Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2005 Seventh Faculty of Fine Arts Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
- 2005 Figura (the human figure in contemporary painting), Galerie de Bellefeuille, Montreal
- 2003 Sixth Fine Arts Faculty Biennial, Warren G. Flowers Art Gallery
- 2003 The Stillness of Time, Drawings by Frank Mulvey / Le Temps Suspendu, Dessins par Frank Mulvey, John K Grande, Galerie de Bellefeuille, Montreal
- 2001 Fifth Fine Arts Faculty Biennial, Collège Dawson, Montréal
- 1999 Fourth Dawson College Fine Arts Faculty Biennial, Collège Dawson, Montréal
- 1997 Exposition des membres de la Faculté Dawson / Faculty of Fine Arts Show, Collège Dawson, Montréal
- 1996 Tribute to Roland Smith, Concordia University, Montréal
- 1994 D'autres destinées/Other Destinies: Recent Works by Frank Mulvey, Marie Delagrave, Galerie Madeleine Lacerte, Québec

- 1993 Exposition des membres de la Faculté Dawson / Faculty of Fine Arts Show, Collège Dawson, Montréal
- 1992 Biennale Découverte, Musée du Québec, Québec
- 1992 Catalogue d'acquisitions de la Banque d'oeuvres d'art du Canada 1972-1992 Canada Council Art Bank Acquisitions, Ottawa
- 1991 Exposition des membres de la Faculté Dawson / Faculty of Fine Arts Show, Collège Dawson, Montréal
- 1991 Artistes du Québec / Artists of Quebec, Monique Nadeau-Saumier, Galerie 78, Fredericton, New Brunswick
- 1990 Frank Mulvey : Dessins récents, publication accompagnant l'exposition / accompanying the Figure Works VI exhibition, Maria Brendel, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1990 Mimesis, Diana Dutton, Brian Foss, et/ and Allan Pringle; Musée Marsil, Saint-Lambert
- 1990 Perception Renewed, publication accompagnant l'exposition / accompanying the Figure Works V exhibition, Roya Abouzia, Galerie Opus 2, Montréal
- 1985 Tout l'art du monde '85, organisée par/ organized by le Ministère des communautés culturelles et immigration du Québec, Montréal

Bibliographie / Bibliography

L'Heureux, Chantal, entrevue avec Frank Mulvey sur l'exposition Le Schisme du prisme , [Radio Centre-Ville, 102.3 FM](#), 6 avril, 2024, émission Magazine In Situ,

Fischetti, Cristallina entrevue avec Frank Mulvey avec Giuseppe Di Leo, podcast HYPE A: Voices in the Arts ([Season 4, EP. 2 on Spotify](#)) , 2023

Vivre, reproduit sur p. 75 du journal littéraire et artistique Yolk, Volume 3, No. 2, 2023, <https://www.yolkliterary.ca/product/volume-3-2-winter-2023-2>

Light the Way reproduit sur la couverture du journal littéraire et artistique Yolk, Volume 2, No. 2, 2022, <https://www.yolkliterary.ca/product/volume-2-2-summer-2022>

Kozinska, Darota, Voyage Book Review, Vie des arts, Montréal, Vol. 57, no. 228, 2012

Kozinska, Darota, Frank Mulvey: A Simple Beauty, *Vie des arts*, Montréal, printemps 2003, p.84

Bernier, Robert, *La Peinture au Québec depuis les années 1960*, Les éditions de l'Homme, 2002, pp. 270, 271

The Project, reproduction, Harper's Magazine, New York, 1999, p. 28

Kozinska, Darota, *New Perspectives on some Old Myths*, The Gazette, Montréal, March 21, 1998, pp. J1, J2

After the Ritual, reproduction en page couverture/Front cover, *Essays on Canadian Writing*, Toronto, 1996

Saint-Georges, Claire, Frank Mulvey : Entre séduire et dénoncer, *Vie des arts*, Montréal, printemps 1996, p. 51
Meyer, John, Mulvey : l'homme et le mythe, *Magazin'art*, Montréal, automne 1995, pp. 94-99

Quine, Dany, Frank Mulvey, une figuration actuelle en vertu de son propos, *Le Soleil*, Québec, 8 octobre 1994, p. E-14
Reproduction de/of Changing Room, *The Plant*, Montréal, Apr. 5, 1994, p. 6

Hakim, Mona, Le corps nu a-t-il un avenir?, *Le Devoir*, Montréal, 25-26 septembre 1993, p. C-12
Cron, Marie-Michèle, Distortion du réel, *Le Devoir*, Montréal, 2 mai 1992, p. C-16

Delagrave, Marie, Frank Mulvey: le dessin comme célébration, *Vie des arts*, Montréal, printemps 1992, p. 25

Sabat, Christina, *Gallery 78: Artists of Québec*, The Daily Gleaner, Fredericton, November 30, 1991

Abouzia, Roya, *Perceived Reality, ETC*, Montréal, Winter 1990, p. 347-349

Royer, Sylvie, Des artistes dévoilent l'intimité de leur atelier : à la Galerie Madeleine Lacerte, *Le Soleil*, Québec, 6 décembre 1989, p. E-14

Baele, Nancy, *In the Tradition of Degas: Diary in Charcoal*, Ottawa Citizen, Ottawa, September 28, 1989, p. F-11

Smith, Suzanne, *Galerie Opus 2 Inc., The Link*, Concordia University, Montréal, October 23, 1989, p. 13

Lehmann, Henry, *No Nudes is Bad News: Division at Alliance*, *Montréal Daily News*, Montréal, September 23, 1988, p. 24

Duncan, Ann, *Censorship rears its head on Montréal art scene*, *The Gazette*, Montréal, September 17, 1988, p. H-5

Insurance Firm Vice-President May Not Know Art, But..., *The Gazette*, Montréal, September 16, 1988, p. A-3

Cachez ce sein: les censeurs frappent encore, *Le Devoir*, Montréal, 15 septembre 1988, p.3 et/and 11

Martel, Denise, *Deux jeunes artistes des plus talentueux*, *Journal de Québec*, Québec, 30 janvier 1988, p. 3 et/and 11

Paradis, Magella, Frank Mulvey, prisonnier de son art: à la Galerie Lacerte, *Le Soleil*, Québec, 30 janvier 1988, p. D-12

Enseignement / Teaching

- 1989-2019 Chargé de cours/Instructor, Fine Arts; Illustration & Design, Dawson College, Mtl
1991-2 Chargé de cours/Instructor, Drawing/Dessin, Concordia University, Montréal
1984-5 Chargé de cours/Instructor, Painting/Peinture, Concordia University, Montréal
1983-4 Assistant d'enseignement/Teaching assistant, Painting/Peinture, Concordia University, Montréal

Activités connexes / Related Activities

- 2024 Artist Presentation to two groups of Dawson College art students at the Prism Schism exhibition, HANGAR 7826, April 3, 12, coordinator: Gwen Baddeley.
2021 Invited speaker (virtual lecture) by the Art and Design Department: School of Architecture and Design, Lebanese American University, Beirut. Dialogues in Time – Light, Time and Architecture in Art.
2013 Invited speaker: Shanghai Normal University, Suzhou Art and Design Technology Institute, China: The Body Within.
Curator: Back to the Future: Letterhead

Design of the 1960s, Warren G. Flowers Art Gallery, Montréal
<https://letterheads1960s.wordpress.com>

2011-17 Coordinator of S.P.A.C.E. (Sciences Participating with Arts and Culture in Education) at Dawson College. Exhibition catalogue editor for five consecutive exhibitions. space.dawsoncollege.qc.ca

2011 Invited speaker at Queens University: Shadows Adorned, also featuring a display of fine art reproductions of drawings by Mulvey

2010 Invited speaker at Concordia University: Linear Perspective in Art

2003-17 Exhibition Curator and coordinator, Warren G. Flowers Art Gallery: Throwing Stones at Sacred Cows - Stan Roach (2003), The Art of Chris Dyer (2004), 6x50 sketchbook exhibition (2005), Étude - Alex Kasyan (2008), Fiction Science - The Art of Meinert Hansen (2009), Transforming Futures (2012), The Human Body (2013), Collisions (2014), TRANS- (2015), VISION(S) (2016), Montréal, <http://space.dawsoncollege.qc.ca/exhibits>

2001 Conception du décor pour/Set design for Un reflet d'angelus, choreographed by Anik Bouvrette, Ottawa

1995 Production artistique/Artwork for feature film Lilies

1994 Conseil d'administration/Board of Directors, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), Montréal
 Production artistique/Artwork: Reunion, directeur/directed by Lee Grant

1993 Production artistique/Artwork for feature film Mrs. Parker and the Vicious Circle, directeur/directed by Alan Rudolph

1992 Production artistique/Artwork for Les pots cassés, les Productions du lundi matin, directeur/directed by François Bouvier

1991 Production artistique/Artwork for Alain Zaloum's Canvas

1990 Production artistique/Artwork for Gala Films production Voodoo Taxi, directeur/directed by Charlof Ferrand
 Lancement de/Launching of duotone, 33 x 28 cm / 13" x 11"): Fictitious Lovers
 Production artistique/Artwork for Descending Angel, directeur/directed by Jeremy Kagan

1989 Production artistique/Artwork for Vincent and Me, produit par/ produced by Rock Demers, écrit et dirigé par/ written and directed by Michael Rubbo

1988 Assistant du directeur artistique/ Assistant Art Director for Télé-Cinéma Taurus Production Kitchen Culture
 Production artistique/Artwork for

Maximage production Rencontrer Chagall

1987 Production artistique/Artwork for feature film The Moderns, directeur/directed by Alan Rudolph
 Production artistique/Set design and construction for Bullseye production The Expatriate

Prix, bourses et distinctions / Distinctions and Grants

2009 Teaching Excellence Award from the Director General of Dawson College, Montréal

1992 Bourse "B" Grant, Ministère des affaires culturelles du Québec, Québec
 Prix de la Ville de Montréal (Exposition/ Exhibition: Le Nouveau Monde 92)

1990 Bourse "B" Grant, Ministère des affaires culturelles du Québec, Québec

1989 Bourse de la Fondation Elizabeth Greenshields Foundation Grant, Montréal

1987 Bourse de la Fondation Elizabeth Greenshields Foundation Grant, Montréal

1984 Bourse de la F.C.A.C. Grant

Collections publiques et commerciales Public and Corporate Collections

American Express, NYC
 Conseil des arts du Canada / Canada Council Art Bank, Ottawa
 Canderel Ltd., Montréal
 Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
 Culinar Inc., Montréal
 Ministère des affaires extérieures, Ottawa
 Goliger Travel, Montréal
 Jones Heward Investment Management Inc., Montréal
 Lévesque Beaubien Geoffrion Inc., Montréal
 Loto-Québec, Montréal
 Ministère des communautés culturelles et de l'immigration, Montréal
 Musée national des beaux-arts du Québec
 National Bank of Canada, Montréal
 National Westminster Bank, Montréal
 Reliance Construction of Canada Ltd., Montréal
 Tandem Computers of Canada Ltd., Montréal
 Teleglobe Canada Inc., Montréal

Les oeuvres de Frank Mulvey se retrouvent également dans plusieurs collections privées/ Frank Mulvey's work can also found in private collections in New York, Los Angeles, Tokyo, Vancouver, Calgary, Rouyn, Toronto, Ottawa, Montréal, Québec, et/and Halifax,

20/05/2024